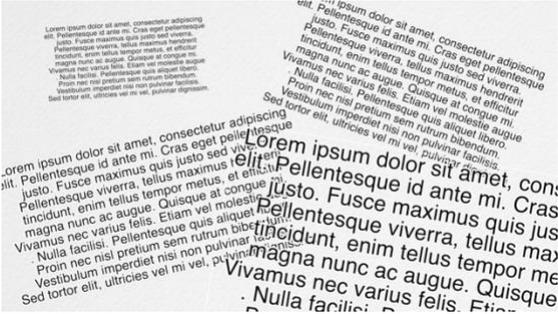
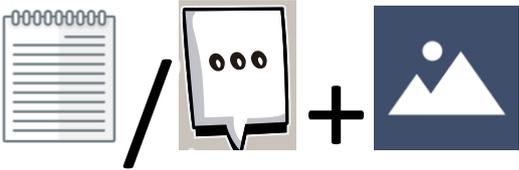


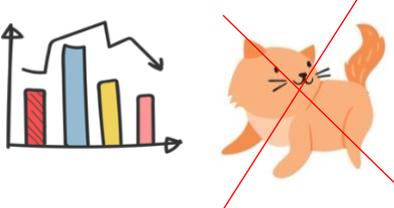
Storyboard #1

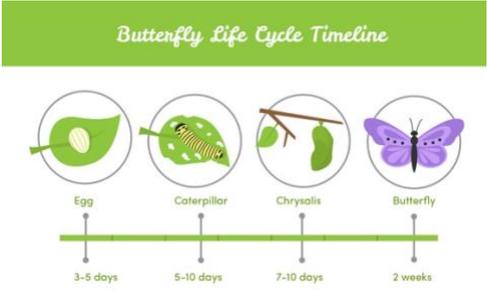
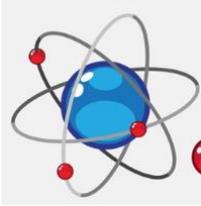
Utiliser des mots et des images, mais pas n'importe quelles images / Principe multimédia

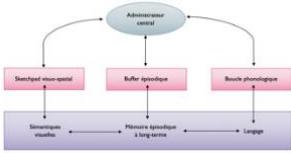
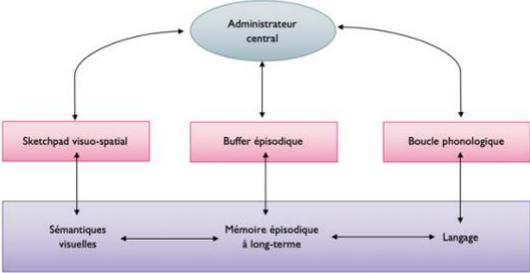
Partie	Voix-off	Image
Introduction	Bonjour et bienvenue dans cette vidéo d'illustration du principe multimédia de Clark et Mayer. Avant de rentrer dans le vif du sujet, regardons un petit extrait de vidéo à visée pédagogique. Jetez donc un œil à la qualité vidéographique de cet extrait.	
Extrait illustratif	La mémoire de travail est un modèle de système cognitif qui permet le maintien temporaire et la manipulation des informations maintenues	<p style="text-align: center;"><u>La mémoire de travail</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maintien temporaire d'informations • Traitement des informations maintenues
	Un modèle encore régulièrement utilisé est de celui de Baddeley et Hitch. Dans la dernière version de ce modèle, la mémoire de travail est composée de 4 composants : l'administrateur central, la boucle phonologique, le calepin visuo-spatial et le tampon épisodique.	<p style="text-align: center;"><u>La mémoire de travail selon Baddeley et Hitch</u></p> <p style="text-align: center;">4 composantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Administrateur central 2. Calepin visuo-spatiale 3. Boucle phonologique 4. Tampon épisodique
	L'administrateur central est responsable de la coordination de la boucle phonologique et du calepin visuo-spatial. Il contrôle les stratégies d'encodage et de récupération et gère l'attention. Il a une fonction de surveillance des autres composants, il distribue les ressources et définit ce qui est actuellement pertinent.	<p style="text-align: center;"><u>Administrateur central</u></p> <p style="text-align: center;">Coordination de la boucle phonologique Calepin visuo-spatial Contrôle des stratégies d'encodage et récupération Gestion de l'attention Fonction de 'surveillance', Distribution de ressources, Définition de ce qui est actuellement pertinent</p>

	<p>La boucle phonologique comprend un registre de stockage temporaire dédié aux informations verbales et acoustiques ainsi qu'un mécanisme de répétition articulatoire dont le rôle est de maintenir la trace phonologique en mémoire.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Boucle phonologique</u></p> <p>Registre de stockage temporaire : dédié aux informations verbales et acoustiques Mécansime de répétition articulatoire : maintenir la trace phonologique en mémoire</p>
	<p>De structure similaire à la boucle phonologique, le calepin visuo-spatial contient un registre de stockage et un mécanisme de rafraichissement de l'information visuo-spatiale. Il serait fractionnable en des composants distincts dédiées aux informations visuelles, spatiales et probablement kinesthésiques.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Calepin visuo-spatial</u></p> <p>Registre de stockage Mécansime de rafraichissement de l'information Similaire à la boucle phonologique Composants distincts dédié aux informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuelles • Spatiale • kinesthésiques
	<p>Finalemnt, le tampon épisodique, souvent appelé buffer épisodique, est un système de stockage temporaire de capacité limitée. Il fait l'interface entre la boucle phonologique, le calepin visuo-spatial et la mémoire à long-terme. Il est contrôlé par l'administrateur central qui peut récupérer de manière consciente des informations stockées dans le tampon épisodique.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Tampon épisodique</u></p> <p>Système de stockage temporaire à capacité limitée Interface entre boucle phonologique, calepin visuo-spatial et mémoire à long-terme Contrôlé par l'administrateur central</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Questions interactives</p>	<p style="text-align: center;">Questions interactives à intégrer avec Vizia ou H5p</p> <p>L'extrait illustratif est maintenant terminé. Qu'avez-vous pensé de cet extrait ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tout va bien, j'aime bien l'extrait • Il n'y a que du texte • Je n'arrive pas à me représenter les informations • La vidéo n'est pas très avenante 	<p>Qu'avez-vous pensé de cet extrait ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tout va bien, j'aime bien l'extrait • Il n'y a que du texte • Je n'arrive pas à me représenter les informations • La vidéo n'est pas très avenante.

	<p>Pour tous ceux d'entre vous qui ont répondu que non cet extrait vidéo n'est pas très agréable à regarder pour différentes raisons, c'est normal ! Cet extrait n'est composé uniquement que de texte et n'a pas l'ombre d'une image.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Explications</p>	<p>A l'heure actuelle nous sommes habitués à un mélange de texte et d'images pour toute transmission d'informations.</p>	
	<p>Le mélange de texte et d'image nous aide à comprendre plus facilement les informations que l'on reçoit. Ainsi nous pouvons nous les représenter plus facilement, puis les intégrer en mémoire à long terme.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Définition du principe</p>	<p>C'est exactement pour ces raisons que Clark et Mayer ont défini dans leur ouvrage sur l'apprentissage multimédia ce qu'ils appellent le principe multimédia.</p>	
	<p>Clark et Mayer recommandent ainsi de toujours utiliser à la fois des textes, écrits ou oraux, et des images dans les leçons.</p>	

<p>Quand nous parlons d'images, nous utilisons ce terme au sens large. Il s'agit de matériel pictural, comme entre autres d'une photographie, d'un schéma, d'une animation ou encore d'icônes.</p>	
<p>Toutefois, ils mettent en garde de ne pas utiliser n'importe quelle image. Imaginez que vous faites une vidéo sur l'offre et la demande sur le marché du travail. L'image de chat peut décorer votre plan mais n'est pas vraiment pertinente pour votre sujet. Ainsi, selon le principe multimédia, vous devriez éviter de l'afficher</p>	
<p>En effet, Clark et Mayer estiment que les images purement décoratives ou représentatives n'aident pas à l'apprentissage voir pourrait le perturber en attirant l'attention et en forçant un traitement cognitif de ces images.</p>	
<p>Ainsi ils recommandent tout simplement d'éviter d'afficher des images inutiles car traiter cognitivement ces images ne sert à rien, donc autant les éviter et laisser le traitement cognitif sur le matériel important pour l'apprentissage</p>	
<p>Privilégiez donc les images qui aident à organiser les informations,</p>	<p>Privilégiez :</p>  <p>designed by freepik.com</p>

	<p>à créer des liens entre les éléments,</p>	
	<p>qui montre une évolution</p>	
	<p>ou qui proposent une représentation d'un concept intangible.</p>	
	<p>N'hésitez pas à consulter la fiche Edutechwiki qui décrit plus précisément quels types d'images conviennent pour quel type de contenu.</p>	
<p>Introduction de l'extrait illustratif</p>	<p>Et puis, au final, il faut avouer que c'est dommage d'utiliser le support technologique de la vidéo pour transmettre uniquement du texte. Si vous n'avez que du texte à transmettre, pourquoi faire une vidéo ?</p>	

	<p>Reprenons maintenant l'extrait que nous avons vu au début et appliquons-lui le principe multimédia de Clark et Mayer. Enlevons un peu de texte et remplaçons-le par quelques images. Regardons maintenant cet extrait qui cette fois suit le principe multimédia.</p>	<p>4 composantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Administrateur central 2. Calepin visuo-spatiale 3. Boucle phonologique 4. Tampon épisodique 
<p>Extrait illustratif</p>	<p>La mémoire de travail est un modèle de système cognitif qui permet le maintien temporaire et la manipulation d'informations maintenues</p>	<p style="text-align: center;"><u>La mémoire de travail</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Maintien temporaire d'informations Traitement des informations maintenues
	<p>Un modèle encore régulièrement utilisé est de celui de Baddeley et Hitch. Dans la dernière version de ce modèle, la mémoire de travail est composée de 4 composants : l'administrateur central, le calepin visuo-spatial, la boucle phonologique et le tampon épisodique.</p>	<p style="text-align: center;"><u>La mémoire de travail selon Baddeley et Hitch</u></p> 
	<p>L'administrateur central est responsable de la coordination de la boucle phonologique et du calepin visuo-spatial, du contrôle des stratégies d'encodage et de récupération ainsi que de la gestion de l'attention. Il a une fonction de surveillance des autres composants, il distribue les ressources et définit ce qui est actuellement pertinent.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Administrateur central</u></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 20px; text-align: center;"> <p>Administrateur central</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordination de la boucle phonologique Calepin visuo-spatial Contrôle des stratégies d'encodage et récupération Gestion de l'attention Fonction de 'surveillance', Distribution de ressources, Définition de ce qui est actuellement pertinent </div>

	<p>La boucle phonologique comprend un registre de stockage temporaire dédié aux informations verbales et acoustiques et un mécanisme de répétition articulatoire dont le rôle est de maintenir la trace phonologique en mémoire.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Boucle phonologique</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f8d7da;"> <p style="text-align: center;">Boucle phonologique</p> <p style="text-align: center;">Registre de stockage temporaire : dédié aux informations verbales et acoustiques Mécanisme de répétition articulatoire : maintenir la trace phonologique en mémoire</p> </div>
	<p>Le calepin visuo-spatial contient un registre de stockage et un mécanisme de rafraichissement de l'information visuo-spatiale selon une structure similaire à celle de la boucle phonologique. Il serait fractionnable en des composants distincts dédiés aux informations visuelles, spatiales et probablement kinesthésiques.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Calepin visuo-spatial</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f8d7da;"> <p style="text-align: center;">Calepin visuo-spatial</p> <p style="text-align: center;">Registre de stockage Mécanisme de rafraichissement de l'information Composants distincts dédié aux informations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuelles • Spatiale • Kinesthésiques </div>
	<p>Finalement, le tampon épisodique, souvent appelé buffer épisodique, est un système de stockage temporaire de capacité limitée qui fait l'interface entre la boucle phonologique, le calepin visuo-spatial et la mémoire à long-terme. Il est contrôlé par l'administrateur central qui peut récupérer de manière consciente des informations stockées dans le tampon épisodique.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Tampon épisodique</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #f8d7da;"> <p style="text-align: center;">Tampon épisodique</p> <p style="text-align: center;">Système de stockage temporaire à capacité limitée Interface entre boucle phonologique, calepin visuo-spatial et mémoire à long-terme Contrôlé par l'administrateur central</p> </div>
Conclusion	<p>Alors qu'avez-vous pensé de cette version de l'extrait ? C'est mieux ainsi non ?</p>	<p style="text-align: center;">Alors qu'avez-vous pensé de cette version de l'extrait ?</p>

Crédits		<p>Barrouillet, P., & Camos, V. (2007). Le développement de la mémoire de travail. <i>Psychologie du développement et de l'éducation</i>, 51-86.</p> <p>Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2008). e-learning and the science of instruction: proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning (Vol. 2nd ed). San Francisco, CA: Pfeiffer.</p> <p>Crédits : Images : Freepik et Vecteezy</p>
----------------	--	--